ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2BA2B4798468E9C02765BF1BF3673CDD97063F98
Владелец: Степанова Оксана Александровна
Действителен: с 12.11.2020 до 12.02.2022

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 32«Детский сад комбинированного вида»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № ___ от
«___»_____

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 32
_____О.А. Степанова
Приказ №_____от
«___» _____

Рабочая программа воспитателя
группы «Буратино»
для детей от 4 до 5 лет
на 2020-2021 учебный год

Кемерово
2020

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка……...…….…3
1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика……....9
II. Содержательный раздел
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка……..
……..12
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы …….....31
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей……...38
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……...40
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы…….……..43
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…….....45
2.7 Иные характеристики содержания Программы…….....49

III. Организационный раздел
3.1 Материально-техническое обеспечение программы ……...51
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……..52
3.3 Режим дня…….59
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…….....60
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды……..…...62
3.6 Учебный план……...….. .66
3.7 Календарно-тематический план…….67

Приложения
1. Диагностические карты …….....113

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя комбинированной группы «Буратино» для детей от 4 до 5 лет на 2020-2021 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида».

В комбинированной группе «Буратино» 22 детей от 4 до 5 лет. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по 5 образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие и развитие речи.

Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания детьми 4-5 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- обеспечить сохранность жизни и укрепление здоровья детей за счет использования комплекса профилактических мероприятий, безопасность жизнедеятельности дошкольника;
- обеспечить выравнивание стартовых возможностей здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать основы базовой культуры личности;
- всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- выстраивать взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не

придерживается норм и правил, со словами так не поступают, так нельзя и т. п. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие

интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Характеристика детей с ФФН

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем: замены звуков более простыми по артикуляции. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные

особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

Характеристика детей с ОНР

В структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции речи. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на неё должного организующего и регулирующего влияния. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Уровни общего недоразвития речи:

1-й уровень речевого развития – «безречевые» дети; общеупотребительная речь отсутствует.

2-й уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма.

3-й уровень речевого развития – появление развёрнутой фразовой речи с недоразвитием её звуковой и смысловой сторон, фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

Общее расстройство психологического развития. В большинстве случаев поражённые функции включают речь, зрительно-пространственные навыки и двигательную координацию. Для нарушений развития характерна наследственная отягощённость подобными или родственными расстройствами и имеются данные, предполагающие важную роль генетических факторов в этиологии многих случаев. Средовые факторы часто оказывают влияние на нарушенные развивающиеся функции, но в большинстве случаев они не имеют первостепенного значения. Аутистические расстройства включены в этот раздел

потому, что, хотя и определены как отклонения, задержка развития некоторой степени обнаруживается почти постоянно. Кроме того, ест частичное совпадение с другими нарушениями развития как в смысле характерных особенностей отдельных случаев, так и в сходной группировке.

Характеристика детей с задержкой речевого развития

Недостаточность функции слухового анализатора приводит к нарушению развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической, смысловой, а в некоторых случаях и к полному отсутствию речи. Степень речевой недостаточности зависит не только от тяжести слухового дефекта, но и от времени его появления и от условий развития ребенка. Поэтому ребенку с ЗРР необходимо комплексное обследование.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР, проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности.

Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Характеристика детей с задержкой психического развития

В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Такие дети могут не узнать даже знакомые объекты, если они изображены в непривычном ракурсе или плохо освещены. Для них характерен недостаточно высокий уровень основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обусловливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями — показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные

признаки однородной группы предметов. У детей обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия.

Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают; общий смысл прочитанного.. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности — лепке, рисовании, конструировании.

Для игровой деятельности детей характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Они обычно предпочитают подвижную игру без правил.

У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Фонетическая сторона их речи страдает разнообразными нарушениями: нечеткостью произнесения ряда звуков, нестойкостью употребления нарушенных звуков в речи, заменой одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того, отмечается общая вялость артикуляции, что, как правило, обусловлено проявлением неврологической патологии — снижением тонуса артикуляционных мышц.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движения.

Дети испытывают трудности ориентирования в пространстве. Поэтому задания, связанные с направлениями движения (например:«Возьми игрушку, которая лежит справа от тебя, пройди немного вперед и положи ее также справа»), дети, как правило, не понимают или выполняют неправильно. Сделав одно действие, они останавливаются, как бы ожидая положительного подкрепления и дальнейших разъяснений со стороны взрослого. Если разъяснений не поступает, одни дети переспрашивают задание, другие начинают заниматься своими делами: вертят игрушку в руках, уходят с места, садятся и вступают в разговор с кем-либо, так и не поняв, что задание ими не выполнено. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Характеристика детей с нарушениями слуха

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого

развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

Выделяются два вида слуховой недостаточности: глухота и тугоухость.

Глухота - наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Полная глухота встречается редко. В большинстве случаев сохраняются хотя бы небольшие остатки слуха. С их помощью ребенок может воспринимать очень громкие, резкие неречевые звуки (звонок, свисток), отдельные звуки речи, а иногда простые, хорошо знакомые слова, произнесенные громко около ушной раковины.

Тугоухость - поражение слуха, при котором возникают трудности в восприятии речи с помощью слуха. Если при глухоте восприятие речи резко ограничено, то при тугоухости в специально создаваемых условиях (усиление голоса, использование специальной звукоусиливающей аппаратуры и др.) возможности восприятия речи возрастают.

Существует несколько **классификаций нарушений слуха**. Среди них наиболее распространенными являются классификации Б. С. Преображенского и Л. В. Неймана. Согласно этой классификации выделяются четыре степени снижения слуха: легкая, умеренная, значительная, тяжелая - в зависимости от расстояния, на котором воспринимается разговорная и шепотная речь. Диапазон восприятия при этом значителен. Так, при легкой степени снижения слуха шепотная речь может восприниматься на расстоянии от 3 до 6 м, при тяжелой степени - на расстоянии от 0 до 0,5 м.

Глухие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Не восприятие речи окружающих, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляторные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью.

Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а дети с нарушением слуха опираются на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха -

средство самоконтроля, база, на которой формируется речь. Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих.

У детей с нарушением слуха, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности 10 наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Такие дети длительное время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинами. В формировании словесно-логического мышления глухой ребёнок отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. Без специального обучения речь у такого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитии речи, тем лучше будут результаты в этом направлении.

По-разному идет у глухого и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у детей с нарушением слуха эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются глухим для общего восприятия в письменной форме на табличках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для ребенка некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения. Наиболее трудным для детей является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обусловливают своеобразие и низкий уровень игры глухих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры глухих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького глухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном

Овладение словесной речью - необходимое условие всестороннего развития

неслышащего ребенка. Словесная речь расширяет познавательные возможности неслышащего ребенка, обеспечивает постепенный его переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, оказывает глубокое влияние на формирования всей личности ребенка, способствуя включению его в общество слышащих.

Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие всех компонентов речи, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью. Оно охватывает все ее стороны. Однако у слабослышащих могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые непосредственно не связаны с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринолалии, оптическая дисграфия и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушения голоса, алалия, ранняя детская афазия.

Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости. дети со сниженным слухом часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении (песок - носок).

Характерными недостатками при этом являются следующие:

а) смешение звуков, чаще звонких с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими;

б) часто встречается замена одних звуков другими, например свистящих с-з взрывными т-д и т. п.;

в) дефекты смягчения («тетушка» вместо дедушка, «тота» вместо тетя); дефекты озвончения;

г) отсутствие одного из составных звуков в связи с поздним формированием аффрикат;

д) искаженное произнесение звуков.

Работа по развитию слухового восприятия проводится со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Аппаратура используется с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей.

Характеристика детей с кохлеарными имплантами

Метод кохлеарной имплантации дает возможность глухим людям услышать даже самые тихие звуки. Кохлеа (от латинского *cochlear* - *улитка*) - это орган слуха во внутреннем ухе, в котором находятся специальные клетки — рецепторы слуха, воспринимающие звуковые колебания воздуха и передающие их в виде электрических импульсов на слуховой нерв, а по нему дальше в мозг, где возникают слуховые ощущения.

Глухой ребенок с кохлеарным имплантом неожиданно и практически одномоментно начинает слышать разные звуки, но они первое время не несут для него смысла и сливаются в один шумовой поток. Ребенок достаточно быстро может научиться связывать звучание отдельных звуков и слов с предметами или действиями, но понять речь не может, потому что слишком мало в его памяти информации о значении слов, правилах их изменения и соединения в предложении.

Характерным является и то, что нередко при отсутствии у ребенка реакции

на звуки у него отмечается резкое увеличение голосовой активности. Это часто является надежным показателем того, что ребенок с кохлеарным имплантом начал слышать - он начинает слышать себя и играть со своим голосом, как нормально слышащий ребенок.

У ребенка с кохлеарным имплантом происходит быстрое спонтанное развитие слуховых навыков, а впоследствии понимание речи и собственной речи.

Если имплантация проведена после 2-х лет, то после года использования кохлеарного импланта одной из наиболее характерных особенностей восприятия речи у многих детей является плохая долговременная память. Ребенок быстро усваивает новое слово на занятии, но потом оказывается, что он может его повторить, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи. Это проявление непропорционально быстрого развития у детей с кохлеарным имплантом слухового анализа звуков и речи как звуковых сигналов и более медленного формирования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. В том числе сюда относится и формирование связи между звуковым образом слова и его значением, что обусловлено нарушением развития слуховых центров коры головного мозга, а также нарушением формирования связей этих центров с соответствующими зрительными и двигательными центрами. Это определяется тем, что ребенок не слышал первые 12-18 месяцев.

Дети с кохлеарным имплантом быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. Во всех заданиях по развитию слухового восприятия должны быть две стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он их воспринимает только на слух.

Быстрое развитие слухового восприятия резко контрастирует с более медленно развивающейся способностью детей формировать устойчивые связи между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом-явлением (ребенок может повторять разные слова, не осознавая их значения, даже если он знает эти слова).

Для того чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т. е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении для адекватного использования языковых средств в процессе общения.

1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая аутентичная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе. Образ Я	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
4-5 лет	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за	**Ребенок в семье и сообществе** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных	**Воспитание культурно-гигиенических навыков:** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание:** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно	**Безопасное поведение в природе** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения» Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в

	неблаговидный поступок. - Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Повышать культуру межличностного общения у детей. Развивать	готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) **Общественно-полезный труд:** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие	ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). - Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного

		способность ребенка к эмпатии, сопереживанию. Формировать позитивное отношение к сверстникам. Закреплять нравственные представления, навыки социально одобряемого поведения. Раскрывать сущность полярных понятий: «добро» и «зло». - Формировать понятия: дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.	тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе:** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). **Уважение к труду взрослых:** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборам и (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	**Формирование элементарных математических представлений**	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**	**Ознакомление с предметным окружением**	**Ознакомление с социальным миром:**	**Ознакомление с миром природы**
4-5 лет	**Количество и счет**	**Познавательная-исследо**	Создавать условия для	Расширять представлени	Расширять представления

	Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». - Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом	**вательская деятельность**: Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. - Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно - исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие**: Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять	расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Формировать элементарные	я о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). - Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающим и в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздни-ках. Рассказывать	детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания

	пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать	полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. - Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). - Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). - Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. - Развивать умение использовать эталоны как общепринятые	представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых	детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. - Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. **Сезонные наблюдения Осень**. Учить детей замечать и

	неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство	свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность**: - Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры**: Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). - Помогать детям осваивать правила		красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. **Зима**. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах,

	(неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины	простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).			лепка поделок из снега. **Весна**. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето**. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом

	(красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая»). **Форма** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью				созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

	зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве** Развивать				

	умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».				

Образовательная область «Речевое развитие»

4-5 лет	***Развивающая речевая среда*** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	***Формирование словаря*** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). ***Звуковая культура речи*** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над	**Знакомство с художественной литературой** ***Русский фольклор*** **Песенки, потешки, заклички** «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…». **Сказки** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричкаи волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. ***Фольклор народов мира*** **Песенки** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. **Сказки** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. ***Произведения поэтов и писателей России*** **Поэзия**. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжин «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин

		дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. ***Грамматический строй речи*** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных	«Поет зима – аукает…»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история». **Проза**. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух». **Литературные сказки**. М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения». **Басни**. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…». ***Произведения поэтов и писателей разных стран*** **Поэзия**. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги

		предложений. ***Связная речь*** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	«Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. **Литературные сказки**. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. ***Произведения для заучивания наизусть*** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4-5 лет	**Приобщение к искусству** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при	**Изобразительная деятельность** **Рисование** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним	**Конструирование** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки,	**Музыка** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание**

	рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитек.). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест,	другие (солнышко, падающий снег. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании	автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху –	1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для

	звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать	изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из	перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей	юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года. 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение** 1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). 2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 3. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. 4. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Упражнения на развитие слуха и голоса**: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К.

	различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных 112 частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и	к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. **Песни**: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. **- Песни из детских**

	Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.		**мультфильмов**: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее. **Песенное творчество** 1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). 2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня. **Игра на детских музыкальных инструментах** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне:

				«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Образовательная область «Физическое развитие»

4-5 лет	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других	**Физическая культура** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и	**Музыкально-ритмические движения** **Игровые упражнения**:«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Этюды -драматизации**: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского

	полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. - Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». - Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими	высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры** **С бегом**:«Самолеты», «Цветные автомобили»,	«Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. **Хороводы и пляски** :«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы**:«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. **Музыкальные игры** **игры**:«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А.

	упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	«У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку». **С прыжками**: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». **С ползанием и лазаньем**:«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». **С бросанием и ловлей**: «Подбрось – поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». **На ориентировку в пространстве**:«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». **Народные игры**: «У медведя во бору»	Сидельникова; игры, выученные в течение года. **Игры с пением**:«Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Трудовые поручения*:* (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	**I группа методов**: *формирование нравственных представлений, суждений, оценок* Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок ***2 группа методов:*** *создание у детей практического опыта трудовой деятельности*	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды

	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов ***Практические методы:*** Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек ***Игровые методы:*** Дидактические игры Игры-драматизации ***Словесные методы:*** Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры
Патриотическое воспитание		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Познавательные беседы Чтение художественной литературы ***Практические*** Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов ***Игровые методы*** Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения ***Словесные методы:*** Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Дидактические игры

	Рассказывание	
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
Классификация игр ***(***С.Л. Новосёлова) **Игры, возникающие по инициативе ребенка:** Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого*:*** Обучающие игры Досуговые игры **Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса** Обрядовые игры Хороводные игры Досуговые игры	***Игра как средство освоения различных социальных ролей*** **Приёмы руководства** обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание моделирование коммуникативных ситуаций	***Средства для развития игровой деятельности*** Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов ***Наглядные*** **опосредствованные** Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам ***Словесные*** Чтение и рассказывание литературных произведении Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа ***Практические*** Моделирование Упражнения ***Игровые***	***Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора*** Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Схемы, модели Дидактические игры Панно

	Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	
Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Рассматривания объектов ***Практические*** Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для Проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	***Методы накопления содержания детской речи*** Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога ***Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря*** Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные **Подгрупповые** **Фронтальные** **Режимные моменты**	***Наглядные*** **опосредованные** Рассматривание картин ***Словесные*** Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок ***Практические*** Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	***Словесные*** Чтение и рассказывание сказок, рассказов ***Практические*** Словесные упражнения Артикуляционные упражнения ***Игровые*** Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Рассматривания объектов ***Словесные*** Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки ***Практические*** Эксперименты Опыты Исследования ***Игровые*** Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Рассматривание репродукций	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных

	картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений ***Практические*** Моделирование Проектирование ***Игровые*** Показ разных видов театров Игра-драматизация	картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа- и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование ***Словесные*** Беседы ***Практические*** Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения ***Игровые*** Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы

Художественная литература и фольклор		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей,

	Беседы ***Практические*** Моделирование Проектирование ***Игровые*** Показ разных видов театров Игра-драматизация	художников Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	***Наглядные*** **непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач ***Словесные*** Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы ***Практические*** Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи ***Игровые*** Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес	***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры ***Наглядно-слуховые*** Музыка, песни ***Тактильно-мышечные*** Непосредственная помощь	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

Гимнастика после дневного сна **Физкультурные занятия** По физической культуре По плаванию **Самостоятельные занятия** Самостоятельная двигательная деятельность **Физкультурно-массовые занятия** Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада **Дополнительные виды занятий** Спортивные кружки **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. мероприятиях	воспитателя ***Словесный*** Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция ***Практический*** Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательные формы Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными

возможностями здоровья

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи, с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников.

Воспитанники детского сада совместно участвуют в режимных моментах, коллективно-творческих делах, праздниках, прогулках и др.

Под руководством воспитателей и педагога-психолога дети с нарушением слуха включаются в непосредственную образовательную деятельность вместе со здоровыми детьми. Они совместно посещают занятия продуктивной деятельностью, по физической культуре и хореографии.

Методы реализации Программы в группах комбинированной направленности

Педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

.**Методы и средства обучения**	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно-рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи - видеозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе

является **ситуативный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят **комплексный** характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуативный подход дополняется принципом **продуктивности образовательной деятельности,** который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием *детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.*

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *Утренний круг*

и *Вечерний круг*, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Место режиме дня *Утренний круг* проходит в 1 половину дня, до завтрака; Вечерний *круг*, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения:
  - в уголке природы;
  - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в

детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает*:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального**
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов

путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная**– формаорганизации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений, звуков и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
- **Детский досуг**– вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать

условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность, познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержания инициативы ребенка 4-5 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические

средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие

сотрудничества, в основу которого положены следующие *принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,

- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы

родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера. С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п. С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстает физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость

победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом (start up).

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Содержание образовательной деятельности в Программе соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы.

Региональный компонент раскрыт в содержании дополнительной образовательной программы по краеведению «Экология родного края» (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32). Цель программы – ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы Кузбасса, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений слуха, речи, интеллекта, сложных дефектов воспитанников соответствует адаптированным программам (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и

культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Педагогическая диагностика развития детей осуществляется в детском саду три раза в год в ходе наблюдения за различными видами детской деятельности.

Дети дошкольного возраста участвуют в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
Помещение	**Оснащение**
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. - уголок театра и ряженья; - уголок книголюба; - уголок экспериментирования; -уголок природы и растений; -уголок творчества; - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др. - уголок физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно росту детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материала по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация
Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	Кровати Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка	Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей»

Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)	Выносной материал для прогулок
Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, в группах №2, 3, 4, 5, 7,11 отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)
Логопедические, дефектологические кабинеты Коррекционно-развивающая деятельность с детьми Диагностическая работа Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями) Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)	Проводная и беспроводная звукоусиливающая аппаратура. Столы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочие стол, стул, шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, кушетка, настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением. Навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», ковролин с набором букв русского алфавита Компьютер, принтер, магнитофон Индивидуальные зеркала 9Х12 см по количеству детей, логопедические зонды, шпатели, этиловый спирт, умывальник для мытья рук, мыло, полотенце. Настенные часы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	***Сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. ***Дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры ***Игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами ***Спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг) ***Музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные

	инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков ***Театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория ***Технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы ***Строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал ***Игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина) ***Оборудование для опытов****:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема ***Дидактический материал*** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	***Произведения искусства и иные достижения культуры***: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства ***Детская художественная литература*** (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) ***Произведения национальной культуры*** (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программно-методическое обеспечение

Методические пособия

1. З а ц е п и н а М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
2. К о м а р о в а И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
3. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Наглядно-дидактические пособия

5. Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

1. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет).

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

3. П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

4. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
5. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
6. Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

7. К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

8. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

9. Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
10. Б о р д а ч е в а И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

11. Гу б а н о в а Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

12. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
13. В е р а к с а Н. Е., Га л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
14. К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
15. П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

16. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

17. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

Методические пособия

18. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

19. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

20. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

21. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

22. Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

23. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

24. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Рабочие тетради

25. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

26. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

27. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

28. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

29. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

30. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

31. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

32. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

33. Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие».

Методические пособия

34. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

35. Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Рабочие тетради

36. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

37. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

38. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

39. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».

40. Ге р б о в а В. В.Развитие речи в детском саду: Для занятий с детьми 4–5 лет. Средняя группа.

Раздаточный материал.

41. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

42. Плакаты: «Алфавит»».

Хрестоматии

43. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

44. К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

45. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

46. КуцаковаЛ. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

47. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
48. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
49. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
50. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

51. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
52. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
53. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
54. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

55. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
56. Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
57. Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Учебно-методический комплект по программе «Давай дружить», автор О. А. Степанова

1. Образовательная программа по формированию толерантности у детей дошкольного возраста «Давай дружить».
2. Конспекты образовательных мероприятий «Давай дружить».
3. Методические рекомендации по использованию учебно-методического комплекта «Давай дружить».

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

4. Мультотека «Давай дружить».
5. Фонотека «Давай дружить».
6. Электронная хрестоматия «Давай дружить».

Методическое обеспечение коррекционной работы

1. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
2. Программа «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
3. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: – Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.3. Режим дня

МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели в условиях полного дня (двенадцатичасового пребывания) с 7.00 до 19.00 часов. Ежедневный режим пребывания дошкольников в детском саду направлен на сохранение и укрепление здоровья детей

Режим дня в группе «Буратино»

Режим дня	**4-5 лет**
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-8.50
Организованная образовательная деятельность / Самостоятельная деятельность детей	8.50-10.00
Второй завтрак (фрукты, сок)	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20.-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50

Режим дня	4-5 лет
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
Подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность детей, прогулка / организованная образовательная деятельность	15.30-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка	18.20-19.00

Режим непрерывной образовательной деятельности

		4 -5 лет
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		20 мин
Максимальный объём ООД в день	*1-ая половина дня*	40 мин
	2-ая половина дня	
Максимальное количество ООД в неделю		10
Минимальные перерывы между ООД		10
Проведение физкультурных минуток		Не указано
Дополнительные условия		Не указано

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в жизнедеятельности детского сада

1. Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – общее прощание, восстановление основных событий дня и оценка их.

2. Начало недели (дни радостных встреч) и конец недели (вечер досуга, концерт, спектакль).

3. Период реадаптации в детском саду после летнего отдыха (сентябрь).

В соответствии с содержанием Программы разработано комплексно-тематическое планирование. В соответствии с темами периодов и Календарем добрых дат в детском саду сложились традиционные дела.

Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
Сентябрь	1	Мы приходим в детский сад	Диагностика соц-личностных качеств	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	2			
	3		Игрушки	
	4		Лес (деревья, плоды)	
	5		Грибы-ягоды	
Октябрь	1	Осень в гости просим!	Осень золотая	День рождения детского сада
	2		Сад – огород	

Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
	3		Продукты питания	Праздник «Дары осени»
	4		Посуда	
Ноябрь	1	Все я делаю для мамы!	Семья	День матери
	2		Я и мое тело	
	3		Предметы гигиены	
	4		Одежда, обувь, головные уборы	
Декабрь	1	Дети водят хоровод, наступает Новый год	Дикие животные и их детеныши	Фестиваль друзей, Новогодний праздник
	2		Времена года-Зима	
	3		Зимующие птицы	
	4		Зима, зимние забавы	
	5		Новогодние праздники	
Январь	1	Добрые слова не лень повторять нам каждый день	Диагностика соцличностных качеств	Праздник вежливых слов
	2			
	3		Дом, его убранство	
			Мебель, предметы быта	
Февраль	1	Для меня всегда герой – самый лучший папа мой!	Профессии	Физкультурно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»
	2		Инструменты	
	3		23 февраля	
	4		Народная культура и традиции	
Март	1	Ласточка с весною в гости к нам спешит	Весна, праздник – 8 марта	Встреча весны Праздник девочек и женщин
	2			
	3		Весна, времена года	
	4		Мой город, моя улица	
	5		Транспорт	
			Моя страна, планета	
Апрель	1	Будем мы всегда дружить и природой дорожить!	Космос	День земли, воды и солнца Марафон экологических мероприятий
	2		Перелетные птицы	
	3		Весна, труд людей	
	4		Домашние животные и их детёныши	
Май	1	Скажем дружно деду: «Спасибо за победу!»	День победы	День памяти
	2		Цветы, растения	
	3		Маленькие представители большого мира животных (насекомые и др.)	
	4		Лето	
Июнь		Мы живем в России		Игра-путешествие «Родина моя», День друзей
Июль		Наша дружная семья – папа, мама, брат и я		День семьи
Август		До свидания, лето!		Прощание с летом

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.** выступает как мощное средство создания условий для формирования детской активности, творчества и развития.

Определение содержания компонентов развивающей предметно-пространственной среды в группах нашего детского сада **базируется на деятельностном подходе**. *Гибкое зонирование пространства* обеспечивает свободу выбора детьми разных видов деятельности. *Насыщенность среды* «подсказывает» ребенку различные активности, помогает ему не только вовлекаться в деятельность, но и разворачивать ее достаточно длительное время. *Ее универсальность* позволяет нашим педагогам применять элементы для нескольких программных направлений (основной и адаптированных образовательных программ). «*Автодидактичность*» игровых средств позволяет ребенку осуществлять самоконтроль во время выполнения того или иного игрового задания. *Открытость среды* стимулирует творческую активность ребенка. Непроизвольность дошкольника и его «отвлекаемость» из традиционного препятствия для образования детей выступает у нас его союзником.

Материалы и оборудование представлены в соответствии с основными направлениями развития **в пяти образовательных областях**, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом. Они направлены на осуществление выбора детьми деятельности и партнеров, позволяют комбинировать различные материалы в своей деятельности, экспериментировать, предоставляют возможность уединения и индивидуального общения с педагогом. Благодаря этому в нашем детском саду **дети учатся в игре и в активном исследовании**.

Значительное внимание уделяется успешному формированию трудовых навыков и самообслуживанию как важному средству всестороннего развития личности дошкольника. Оно осуществляется через ознакомление с трудом взрослых, приобщение детей к доступной трудовой деятельности: самообслуживанию, труду в природе, бытовому труду, дежурствам. В МБДОУ № 32, начиная со средней группы, формируется система сменяемых поручений: «садоводы», «санитары», «книголюбы». Для каждого сезона в группах имеется достаточное количество детского трудового инвентаря для организации труда на групповых участках. Популяризация трудовой деятельности происходит через организацию совместных акций с родителями по строительству снежных городков, разбивке клумб и высаживанию цветов. На территории ДОУ функционирует учебно-опытный участок «Росток», где ежегодно высаживается более десятка плодово-овощных культур, проводится исследовательская деятельность.

Неотъемлемым элементом предметно-пространственной среды МБДОУ № 32 является **маркировка предметов пространства и индивидуальная маркировка**, как средство реализации **принципа «зарождающейся грамотности»**. Подготовлены игры, дидактический материал, лото, книжки-малышки для организации работы по глобальному чтению, начиная с ясельной группы. Окружение ребенка различными знаками и знакомство его с

многообразием способов взаимодействия с ними, являются предшественниками обучения письму и чтению в школе, помогают освоить позицию «пишущего» и «читающего» человека. **Воспитанию культуры чтения** способствуют эстетично оформленные читательские уголки, выделение специального времени в режиме дня для чтения художественной литературы, минутки совместного «разделенного» чтения взрослым и детьми книжек-малышек, проведение каждый четверг традиционных «Дней любимой книги».

Для детей с нарушениями слуха предметно-пространственная среда оснащена техническими средствами получения визуальной информации. В образовательной деятельности успешно применяется видеометод, используется современная беспроводная звукоусиливающая аппаратура.

Предметно-пространственная среда включает сенсорные уголки, в которых особое внимание уделяется слуховому восприятию. Подобраны разнообразные звучащие предметы, игрушки, книжки и плакаты. Специальная систематическая работа с детскими музыкальными инструментами в каждой группе поспособствовала созданию ансамбля народных инструментов «Колокольчик», где успешно участвуют дети с нарушением слуха.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. **В качестве центров развития могут выступать:**

- **уголок для сюжетно-ролевых игр;**
- **уголок ряженья (для театрализованных игр);**
- **книжный уголок;**
- **зона для настольно-печатных игр;**
- **выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);**
- **уголок природы (наблюдений за природой);**
- **спортивный уголок;**
- **уголок для игр с водой и песком;**

- **уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;**
- **игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;**
- **игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).**

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для

самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы, прежде всего, являются носителями культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

3.6 Учебный план

Образовательные области	**Направления развития**	**Периодичность** (количество раз в неделю Х минуты)				
		Группа «Лунтик»	**Группы «Чебурашка»**	**Группа «Буратино»**	**Группа «Смешарики»**	**Группа «Семицветики», «Гномики»**
Социально-коммуникативное развитие	Давай дружить*		1 р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	1р. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
	Азбука безопасности		1 р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	1р. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
	Самообслуживаниеи элементарный бытовой труд	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1р. х 10 мин.	1р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	1р. х 25 мин.	2р. х 30 мин.
	Мир вокруг нас(**)	1р. в 2 нед. х 10 мин.	1р. в 2 нед. х 15 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. в 2 нед. х 25 мин.	1р. в 2 нед. х 30 мин
	Экология родного края* (**)	1р. в 2 нед. х 10 мин.	1р. в 2 нед. х 15 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. в 2 нед. х 25 мин.	1р. в 2 нед. х 30 мин
Речевое развитие	Развитие речи(**)	1р. х 10 мин.	1р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	1 р. х 25 мин	2 р. х 30 мин.
	Чтение художественной литературы	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах				
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1р. х 10 мин.	1р. в 2 нед. х 15 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. в 2 нед. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
	Лепка	1р. х 10 мин.	1р. в 2 нед. х 15 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. в 2 нед. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
	Аппликация		1р. в 2 нед. х 15 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. в 2 нед. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
	Конструирование		1р. в 2 нед. х 15 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. в 2 нед. х 20 мин.	1р. х 30 мин.
	Музыкальная деятельность (**)	2 р. х 10 мин.	2 р. х 15 мин.	2 р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
	Хореография*		2 р. х 15 мин.	2 р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3 р. х 10 мин.	3р. х 15 мин.	3 р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
	Физическая культура на прогуле				1р. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
Коррекционно-развивающая деятельность	Коррекционно-развивающие занятия по	1р. х 10 мин.	Чебурашка 1р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	1р. х 25 мин.	1р. х 30 мин

Образовательные области	Направления развития	Периодичность (количество раз в неделю Х минуты)				
		Группа «Лунтик»	**Группы «Чебурашка»**	**Группа «Буратино»**	**Группа «Смешарики»**	**Группа «Семицветики», «Гномики»**
	познавательному развитию*					
	Коррекционно-развивающие занятия по речевому развитию*	1р. х 10 мин.	1р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин	2 р. х 30 мин.
	Коррекционно-развивающие занятия по музыкальной деятельности*	1 р. х 10 мин.	Чебурашка 1 р. х 15 мин.	1 р. х 20 мин.	1 р. х 25 мин.	1 р. х 30 мин.
	Индивидуальная работа	ежедневно				
ИТОГО в неделю (мин.)		**100**	**210**	**280**	**370**	**420**

(*)- образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений
(**) - параллельно осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

3.7. Календарно-тематическое планирование

Тема периода «МЫ ПРИХОДИМ В ДЕТСКИЙ САД»
1-2-Педагогическая диагностика

3 НЕДЕЛЯ
Тема «ИГРУШКИ»

Образовательные области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же). 2. Ознакомление со свойствами игрушек «твердый – мягкий, холодный – горячий»	Дидактическая игра «Один и много», «Что осталось?», «Какой?». Художественное слово «Игрушки», «Весёлый счет» Подвижная игра «Лучики»
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	1. Познакомить со сказкой «Колобок». 2. Активизировать в речи детей использование глаголов.	Ролевая игра, разыгрывание этюдов. Рассматривание иллюстраций.

			Знакомство с атрибутами кукольного театра.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) убирать игрушки	Коллективная игры
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать бережное отношение к природе. 2.Развивать внимание, мелкую моторику. 3. Совместно с воспитателем ухаживать за цветами (поливать, вытирать листья цветов).	Труд. Словесная инструкция. Художественное слово. Ролевая игра «Садовники».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1. Воспитывать аккуратность. 2.Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, соединять части по подражанию (фигура «Неваляшка»). 4.Учить закрашивать круги, не выходя за края, рисовать глаза, нос, рот (игрушка «Неваляшка»).	Рассматривание игрушки. Показ. Словесная инструкция. Изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	**Вот такой пластилин!** Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Рассматривание. Показ. Словесная инструкция. Продуктивная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2.Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. 3.Учить прыжкам в длину с места, бросанию мешочка правой и левой рукой вдаль.	Показ. Словесная инструкция. Подвижные игры. Упражнения.
Взаимодействие с родителями	Фотовыставка с участием родителей «Как я провёл лето». Поздравление с 1 сентября. Консультации в родительский уголок «В детский сад – с радостью!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Здравствуй, детский сад!»		

СЕНТЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЛЕС, ДЕРЕВЬЯ (ПЛОДЫ)»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2.Развивать мелкую моторику, речь. 3.Учить определять формы «круг», «квадрат», «треугольник».	Показ. Дидактическая игра «Формы» Игра «Волшебный мешочек». Конструирование.

		4. Учить собирать из геометрических фигур «Деревья».	
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к родному краю. 2.Развивать внимание, речь. 3.Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города,), г. Кемерово	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Осень наступила». 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать внимание, речь. 3.Дать первые представления о признаках осени в литературных произведениях.	Беседа, рассматривание иллюстраций, сюрпризный момент. Подвижные игры «Дует ветер».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Ролевые игры Беседа Художественное слово
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	Коллективная работа «Волшебное дерево» 1.Воспитывать бережное отношение к деревьям. 2.Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3.Учить детей лепить колбаски и воссоздавать композицию дерева. «Разноцветный ковер из листьев» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2.Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3.Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция Самостоятельная работа
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	1.Чтение А. Барто «Мишка», «Слон» (из цикла «Игрушки»), заучивание по выбору 2.Чтение В. Берестов «Больная кукла»	Чтение произведения Словарная работа Рассматривание игрушки Рассматривание иллюстраций Упражнение детей в выразительном чтении стихотворных строк Игра-инсценировка по мотивам произведения
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Быстро в домик», «Найди жучка».

Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Цели и задачи образовательного процесса на 2016-2017 учебный год». Открытое образовательное мероприятие «Азбука безопасности»
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

СЕНТЯБРЬ
5 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ГРИБЫ-ЯГОДЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (ягоды и грибы) 3.Ориентировка во времени: утро, вечер, день, ночь.	Дидактическая игра «Формы», «Найди отличия» Рассматривание иллюстраций в книгах.
Познавательное развитие	Экология родного края	«Время года осень» 1.Воспитание работать вместе. 2. Развитие внимания воображения. 3.Учить работать с календарем природы.	Наблюдение Чтение художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа.
Речевое развитие	Мир вокруг нас	«*У медведя во бору*» расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными грибами и ягодами; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира	Сюрпризный момент Дидактическая игры: «Большие и маленькие елочки», «Один -много» Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Рябинка поспела» 1.Воспитывать любовь к рябине. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту получившихся изображений. «Рябинка поспела» 1.Воспитывать любовь к рябине. 2.Развивать мелкую моторику	Рассматривание иллюстрации «Рябина». Показ. Изобразительная деятельность. Подвижная игра «Деревья». Показ. Разгадывание загадок.

		3.Лепить кружочки и располагать их на листе.	Поощрение. Изобразительная деятельность.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Гриб» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать мелкую моторику 3.Учить лепить предметы из несколько частей (фигурка «Гриб»). 4. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали.	Показ. Чтение художественной литературы. Словесная инструкция Поощрение Выполнение аппликации, конструктивная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в прыжках на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Машины поехали в гараж».
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок «Осторожно – ядовитые растения и грибы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2.Развивать память, внимание, мышление. 3.Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету. «Осенние листья»	Д\игра «Найди такой же осенний лист», «Что лишнее?» Показ, словесная инструкция.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3.Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	П\игра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Чтение «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина 2. Рассматривание сюжетной картины по выбору	Чтение произведения Словарная работа Рассматривание картины Упражнение детей в выразительном чтении стихотворных строк Игра-инсценировка по мотивам произведения
Познавательное развитие		*Осень золотая* Расширять представления детей об	Беседа. Рассматривание

	Мир вокруг нас	окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике, развивать художественное восприятие, внимание.	листочков. Д/игра «Найди похожий» (по цвету, форме, размеру) П\игра «Солнышко
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	1.Воспитывать бережное отношение к природе. 2.Развивать желание рисовать; мелкую моторику. 3.Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ осенней природы. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3.Соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу. «Колечки».	Рисование на тему «Идет дождь» Объяснение, показ, самостоятельная работа. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Дидактические игры.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок и на сайт ДОУ «Они такие разные… (психофизиологические особенности детей 3-4 лет)» Подготовка к конкурсу на лучшую поделку «Сказки осенних листочков» Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТЯБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «САД - ОГОРОД»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать внимательное отношение друг к другу, работать коллективно. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить ориентировке в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, различать правую и левую руку.	Дидактические игры «Положи овощ», «Где находится фрукт» Показ.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали». 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2.Расширять и активизировать словарный запаса на основе обогащения представлений о саде и огороде.	Чтение художественной литературы. Работа с художественным словом.

		3.Дать первые представления, что такое зоосад.	
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.	Дидактические игры.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Овощи и фрукты» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2.Развивать речь внимание. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений об овощах и фруктах.	Сюрпризный момент Беседа. Подвижные игры. Дидактическая игра «Что это?».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Помидор» 1.Воспитывать бережное отношение к материалу. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней. 3.Учить детей рисовать круг; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. 4. Продолжать знакомить с цветами.	Показ. Отгадывание загадок Словесная инструкция. Рисование. Показ, самостоятельная работа.
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к родному краю. 2.Развивать внимание, речь. 3.Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города,), г. Кемерово	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Догони мяч»
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТЯБРЬ
3 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2.Развивать внимание, речь, память. 3.Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету (какие продукты). 4. Знакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; проектировать на продукты питания.	Дидактические игры «Фигуры», «Фигуры и цвета». Беседа, подвижная игра, поощрение.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать доброжелательное отношение в группе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, п\игра «Каравай», «Обними соседа».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать любовь к птицам. 2.Развитие памяти, воображения, речи. 3.Совершенствовать произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).	Чтение литературного произведения «Где обедал воробей» Рассматривание иллюстраций Подвижная игра «Воробьи и кот».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Печенье для куклы» 1.Вызвать чувство радости от созерцания получившихся рисунков. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция. Сюрпризный момент Разыгрывание ситуации «Угости соседа».
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3.Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	П\игра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку».
Взаимодействие с	Консультации в родительский уголок		

родителями	
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

ОКТЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПОСУДА»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Развитие памяти, воображения, речи. 2.Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.	Дидактические игры: «Одинаковая чашка», «Найди по цвету». Подвижные игры с ориентировкой в пространстве
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать внимание, речь, мышление. 3.Учить наблюдать за изменениями в природе «Октябрь за окном»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Дует ветер». Дидактическая игра «Календарь».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.Чуковский «Мойдодыр» 1.Учить не перебивать говорящего взрослого. 2.Развивать речь, мышление. 3.Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, подвижная игра. «Мойдодыр» (песенка). Подвижная игра «Моем носик, моем ушки…»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Тарелочки для трех медведей» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 4. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. 5. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Подвижная игра «Моем носик, моем ушки…» Показ, словесная инструкция, самостоятельная изобразительная деятельность.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	*Чайная посуда* Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас,	1. Рассмотреть чайную посуду. 2. Д\у «Угостить кукол чаем». 3. Посмотреть альбом «Посуда».

		развивать речь.	
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Праздник «Осенние мотивы»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «СЕМЬЯ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Развивать память, внимание, речь. 2. Формировать умение ориентироваться во времени: утро, вечер, день, ночь. «Выходные дома»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, Подвижная игра «В гости к маме»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Семья». 1.Воспитывать доброжелательные отношения в группе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа. Подвижная игра «Кошка и котята». Ролевая игра «Семья»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формировать умение во время еды правильно держать ложку	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Г.Цыферов «Про друзей» 1.Воспитывать уважение друг к другу. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Чтение литературных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Веселые друзья»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Цветок маме» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество 3.Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в	Объяснение, самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижная игра «Я цветочки соберу»

		рисовании красками.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Цветок маме» 1.Развивать цветовое восприятие, творчество. 2.Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция, худ.слово, самостоятельная изобразительная деятельность, поощрение. Подвижная игра «Мы цветочки кружимся»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Ловкий шофёр», «Найдём зайчонка»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов о профилактике простудных заболеваний и ОРВИ. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов ксюжетно-ролевым играм.		
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Я люблю свою семью!»		

НОЯБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «Я И МОЕ ТЕЛО»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать внимание, речь, память. 3.Формировать представления о величине: широкий - узкий, одинаковые по ширине; высокий – низкий, одинаковые по высоте; большой – маленький, одинаковые по величине). 4. Учить использовать приемы наложения и приложения при сравнении по величине.	Дидактические игры «Подбери по длине», «Найди такой». Подвижная игра «Делай так» «Собери цветок».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Сибирские морозы» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение. 3.Знакомить со свойствами снега.	Демонстрация экспериментов со снегом. Наблюдение. Подвижные игры «Горячо, холодно», «Заморожу».
Социально-коммуникативное развитие			
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.Чуковский «Так и не так». 1.Воспитывать вежливое отношение ко взрослому. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого. 4. Закреплять знание названий частей тела.	Чтение литературного произведения. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Делай так».
Художественно-	Рисование	«Человек»	Рассматривание

эстетическое развитие		1.Воспитывать аккуратность. 2.Развитие мелкой моторики. 3.Учить рисовать человека, основные части тела, располагать рисунок по центру.	Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижные игры «Вот как мы умеем» Физминутка «Пальчики мои»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Человек» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Лепить несложные предметы из нескольких частей (упрощенная фигурка человека).	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики мои»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	*Вот мы какие* Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)	Подвижная игра «Делай так» Собери Лото Пальчиковая гимнастика «Руки мыли, мыли»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги. 2. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Где спрятался мышонок?»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности. 2.Развивать речь, внимание, мышление, память. 3.Учить измерять длину предметов с помощью условной мерки (длинный, короткий) 4. Формировать временные представления «до» и «после».	Рассматривание иллюстраций, беседа. Подвижная игра «Гусеница». Работа с серией сюжетных картинок. Дидактические игры
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к родной природе. 2.Развивать речь, мышление, воображение. 3.Учить наблюдать за снегом, его свойства (тает, не тает).	Беседа, опыты, рассказ о таяние снега и свойства воды. Подвижная игра «Мы льдинки».

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение отрывков произведения К. Чуковского «Мойдодыр» 1.Прививать навыки гигиены. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Рассматреть предметы гигиены, выучить название и предназначение.	Чтение литературного проивзедения. Дидактическая игра «Чего не стало» Ролевая игра
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим полотенце» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество. 3. Учить рисовать прямоугольник, закрашивать его, изображая узор. 4. Закрепить приемы промывания кисти и промачивание их салфетками.	Рассматривание иллюстраций, совместная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Украсим полотенце» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество. 3.Учить раскатывать колбаски, шарики, придавливать их, создавая рисунок по образцу.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	*Умоем куклу* Учить заботиться о своем здоровье. Закрепить культурно-гигиенические навыки, мытье рук с мылом, пользование индивидуальным полотенцем. Воспитывать желание быть чистым и опрятным	Чтение А. Барто «Девочка чумазая» Чтение потешек «Водичка-водичка», «Нос умойся», «Ой лады, лады» и т. д.. Рассматривание иллюстраций на тему привитие гигиенических навыков. Пальчиковая гимнастика «Руки мыли, мыли»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Развивая координацию движений. 2.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. 3. Повторять ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»

Взаимодействие с родителями	Консультации в родительском уголке «Я рисую маму, папу-самых лучших, близких самых»
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Подарки близким ко дню Святого Валентина.

НОЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ОДЕЖДА,ОБУВЬ,ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ »

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать усидчивость. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать по величине: приемы наложения и приложения (длинный - короткий, одинаковые по длине)	Дидактические игры «Длинная – короткая одежда», «Одень куклу». Подвижная игра «Как я одеваюсь …»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать речь, внимание. 3.Познакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь, головные уборы).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения. Подвижная игра «Вот как я умею»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Закреплять умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; правильно одевать обувь головные уборы	Совместное рисование. одежды
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	С.Черный «Приставала», «Про Катюшу» 1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить различать названия и назначения предметов одежды, обуви.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь…»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка Рисование	«Украсим платье» 1.Воспитывать самостоятельность, творчество. 2.Вызвать у детей желание рисовать. 3. Развивать умение самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, осуществлять свой замысел. 3.Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Познавательное развитие	Экология родного края	Воспитывать любовь к родной природе. 2.Развивать речь, мышление, воображение.	Показ, сюрпризный Физминутка «Посчитаем пальчики»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.	Организованная двигательная

		2. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3. Упражнять в ползании.	деятельность в зале. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить определять количество (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Дидактические игры «Сколько животных». Подвижные игры «Волк и козлята», «Самый быстрый зайчик».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Животные Сибири» 1.Воспитывать любовь к животным. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных Сибири.	Рассматривание фотографий. Просмотр видеосюжетов о животных. Подвижная игра «Мишки, зайки на лужайке»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Два жадных медвежонка» (венг. обр. А. Краснова и В. Важдаева). 1.Воспитывать любовь к животным. 2.Развивать речь, память, внимание, воображение.	Чтение сказки. Подвижная игра «Мы веселые зверята» Инсценирование сказки.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Превратим кружок в зайчонка» 1.Воспитывать чувство радости своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. 2. Развивать самостоятельность, творчество 3.Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. 4. Закреплять умение пользоваться красками,	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Зайчонок»

		правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Медведь» 1. Развивать самостоятельность, творчество. 2.Учить детей из частей воссоздавать целое. 3. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.	Показ, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы веселые зверята»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	*Знакомство с волком* По знакомить детей с представителями животного мира родного края: дать представление о волке.	Показ, сюрпризный момент, беседа. Создание аппликации. Подвижная игра
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Поймай комара»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Фестиваль друзей»		

ДЕКАБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА «ВРЕМЕНА ГОДА- ЗИМА»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам и к природе. 2.Развивать речь, внимание, мышление 3.Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать	Рассматривание иллюстраций в книгах.

		пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. 1.Воспитывать любовь к красоте. 2.Развивать речь, внимание, воображение. 3.Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Вызывать радость от получившегося результата. 3.Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Вызывать радость от получившегося результата. 3.Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьюжит»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
Взаимодействие с	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок».		

родителями	Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

ДЕКАБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам, к используемому материалу. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить ориентироваться в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа – слева.	Рассматривание иллюстраций, Беседа. Дидактическая игра «Где птица?» Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Зимующие птицы» 1.Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2.Развивать речь, воображение. 3. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Наблюдение. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать формировать умение во время еды правильно держать ложку	Чтение. Беседа. Подвижная игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Я. Балтвилкс «Стишки с отгадками» 1.Развивать речь детей. 2.Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Чтение. Беседа. Подвижная игра «Птички в гнездах».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья для птичек» 1.Воспитывать бережное отношение к птицам. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по центру листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. 4. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание. Рисование по показу. Физминутка «Птички».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снегирь» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить лепить круг, треугольник, квадрат.	Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка

			«Полетели, сели».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2. Развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМА, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам. 2.Развивать речь, внимание, мышление 3.Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.	Рассматривание иллюстраций в книгах.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. 1.Воспитывать любовь к красоте. 2.Развивать речь, внимание, воображение. 3.Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Чтение сказки «Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1.Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная

		2.Вызывать радость от получившегося результата. 3.Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Вызывать радость от получившегося результата. 3.Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружит-вьюжит»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
5 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам. 2.Развивать речь, внимание, мышление. 3.Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Гирлянды», «Найди такой же (не такой)». Подвижная игра «Праздник»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность.	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в

		3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	книгах, поощрение П.и «Снежинки».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Ролевые и подвижные игры.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Песня «Снег идет» (из книги «Снег идет») К. Чуковский «Ёлка». 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Слушание песни «Снег идет». Чтение стиха «Елка». Беседа по прочитанному. Подвижная игра «Снег кружится и падает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Ёлочка» 1.Воспитывать любовь к елочке и к предстоящему празднику. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Елочка пушистая»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ёлочная игрушка» 1.Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней.	Показ, словесная инструкция, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная деятельность детей. Физминутка «Елочка пушистая»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве 2. Упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Птица и птенчики», «Найдёмптенчика».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Новогодний праздник		

ЯНВАРЬ

1-Педагогическая диагностика

2 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДОМ, ЕГО УБРАНСТВО»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы

Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2.Развивать речь, внимание, мышление 3.Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Дидактические игры на нахождение сходств и различий (величина, цвет, форма). Подвижная игра «Птички в домиках».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Зимующие птицы Кузбасса» 1.Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2.Развивать речь, воображение. 3. Знакомить с названия птиц и особенностями зимовки. 4. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Чтение литературных произведений. Наблюдение. Подвижная игра «Найди свой домик».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Коллективное творческое дело.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской и Л.Зориной. 1.Создать положительный эмоциональный фон в группе. 2.Развивать словарный запас. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Чтение литературного произведения. Беседа на выявление понимания смысла литературного произведения. Физминутка «Домик, домик».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Украсим рукавичку» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Рассматривание иллюстраций, самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Теремок».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Варежка» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Учить лепить несложные предметы из двух частей, симметрично расположить узор.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Физминутка «Заюшка и варежка».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	*Комнатные растения в нашей группе* Познакомить детей с комнатными	1. Познакомить с комнатными растениями.

		растениями группы, со способами ухода за ними	2. Различать его части. 3. На прогулке: посмотреть и сравнить комнатные растения с растениями улицы; стебель, листья. 4. Полить в группе растения.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Повторить ходьбу с выполнением заданий. 2. Упражнять в подрезание под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Лохматый пёс».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Открытое образовательное мероприятие «Давай дружить»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ЯНВАРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2.Развивать речь, внимание, мышление 3.Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Лото «Мебель». Дидактическая игра «Что лишнее?» Дидактическая игра «Где находится?»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. 2.Развивать речь детей, мышление. 3.Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Дидактическая игра «С новосельем». Подвижная игра «Бродит дрема возле дома»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба),	Коллективное творческое дело Совместное рисование.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Ю. Дмитриев «Синий шалашик» 1. Воспитывать любовь к животным. 2.Развивать словарный запас. 3.Учить умение отчетливо произносить слова и короткие	Чтение литературного произведения П.и. «Мы веселые бельчата».

		фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивый коврик» 1.Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	Рисование по образцу. Физминутка «Наши пальчики устали».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1. Развивать мелкую моторику, воображение. 2. Учить сравнивать предметы («кресло короткое», «диван длинный») 3.Учить самостоятельно выбирать изделие. 4. Учить лепи	«Диван и кресло». Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2. Закреплять упражнение в ползании. 3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Автомобили».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ПРОФЕССИИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди -сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»

		(налево).	
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать бережное отношение к цветам. 2.Развивать внимание, речь. 3.Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Айболит» 1. Воспитывать чувство апатии к животным. 2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мы слепили снеговиков на прогулке» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3.Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мы лепили снеговиков» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Вызывать у детей желание создавать, творить. 3.Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2.Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3.Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперёд.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		

Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

ФЕВРАЛЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ИНСТРУМЕНТЫ»

Образовательные Области	НОД	Задычи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). 4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди -сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).	Ролевая игра «Путешествие в Солнечный город-город профессий». Дидактическая игра «Угадай-ка»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать бережное отношение к цветам. 2.Развивать внимание, речь. 3.Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).	Беседа о значимости комнатных растений, показ. Практические упражнения.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Чтение литературных произведений на нравственную тематику. Ролевые игры.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Айболит» 1. Воспитывать чувство эмпатии к животным. 2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.	Чтение литературного произведения. Ролевая игра «Полечим зайку»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Мы слепили снеговиков на прогулке» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3.Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».

		слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Мы лепили снеговиков» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Вызывать у детей желание создавать, творить. 3.Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно.	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2.Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3.Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперёд.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «23 ФЕВРАЛЯ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Дидактическая игра «Третий лишний» Дидактическая игра «Собери цветок»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать память, внимание, речь. 3. Учить наблюдать за ветром, наблюдать вьюгу, метель, поземку.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Слушание/просмотр записей природных явлений. Подвижная игра «Вьюга».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Уж ты зимушка-зима…», И.Гурина «Военный праздник». 1.Воспитывать в детях высшие	Чтение литературных произведений. Беседа, рассматривание картин.

		нравственные чувства - патриотизм, желание защищать свою Родину. 2. Продолжать развивать связную речь и обогащать их словарь, развивать память, сообразительность. 3. Учить запоминать слова стихотворения.	Подвижная игра «Зимушка-зима»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Красивые флажки на ниточке» 1.Воспитывать чувство патриотизма. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. 4. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Рисование по образцу и представлению. Физинутка «Веселые ладошки»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Самолеты» 1.Воспитывать чувство патриотизма. 2.Развивать мелкую моторику 3.Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Веселые ладошки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Небо – воздух - земля»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивая координацию движений. 3.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. 4. Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»

Взаимодействие с родителями	Оформление газеты вместе с родителями «Вместе с папой». Поздравления с 23 февраля в родительский уголок.
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества. Изготовление подарков мужчинам. Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»

ФЕВРАЛЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций. Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Игра с матрёшкой
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Весна» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Чтение литературного произведения. Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные платочки для мамы» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 4. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»

		всему листу бумаги.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивая тарелочка с наклепами» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать умение украшать предмет мелкими деталями. 3.Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
Взаимодействие с родителями	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ВЕСНА, ПРАЗДНИК 8 МАРТА»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к игре. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций. Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Ролевые игры. Театрализация сюжетов сказок.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная	А. Плещеев «Весна» 1.Воспитывать любовь к	Чтение литературного произведения.

	литература	природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные платочки для мамы» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 4. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп всему листу бумаги.	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивая тарелочка с налепами» 1.Воспитывать аккуратность в работе. 2.Развивать умение украшать предмет мелкими деталями. 3.Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Я с платочком попляшу»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
Взаимодействие с родителями	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

МАРТ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ВРЕМЕНА ГОДА»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2.Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра Птички»

		3.Закреплять умение различать и называть части суток: утро - вечер.	
Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворение А. Плещеева «Весна» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Деревья весной» 1.Воспитывать любовь к родной природе. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить детей передавать в рисунке образ весны. 4. Упражнять в рисовании деревьев. 5. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Деревья весной» 1.Воспитывать любовь к родной природе. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить раскатывать колбаски и создавать дерево по образцу.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов по здоровьесбережению воспитанников		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МОЙ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать бережное отношение к предметам. 2.Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их 3.Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами: большой, маленький.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к цветам. 2.Развивать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. 3.Расширять представления о комнатных растениях. 4. Закреплять умение поливать растения из лейки. 5. Учить протирать листья влажной тряпочкой.	Практические упражнения по уходу за комнатными растениями. Рассматривание комнатных растений в группе. Подвижная игра «Бабочка на цветочек»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Обсуждение сказки.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка…», «На улице три курицы …», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», « Божья коровка…», « радуга-	Беседа. Рассказ. Сюжетно-ролевая игра «Вместе весело шагать».

		дуга…» 1.Воспитывать умение слушать других. 2.Развивать память, внимание. 3.Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Дом» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 4. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Дом» 1.Воспитыать аккуратность. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить расплющивать шар пальчиком, вырезать квадрат, треугольник.	Иллюстрации показ Словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики устали».
Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, воображение детей. 3.Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2.Развивать речь, воображение, память. 3.Учить: сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько - сколько	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Самолеты»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к родному краю. 2.Развивать речь, внимание, память. 3.Учить наблюдать за изменениями в природе родного края.	Игра «Здравствуй солнышко», наблюдение, пояснение.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	И.Гурина «Машины». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус». 1.Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать речь и внимание детей. 3.Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Показ иллюстраций. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Грузовик». 1.Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. 4. Учить передавать в рисунке образ предмета	Рисование по показу Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивый поезд». 1.Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	*Рассматривание игрушечных машин* Формировать умения различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобиль, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колёса, окна; уметь описывание разных игрушечных машин; развитие речи, внимания, общей моторики	Познакомить с игрушечными машинами: грузовой и легковой автомобили. 2. Игра «Чего не стало?» 3. Сюжетно-ролевая игра «Водители». 4. На прогулке: наблюдать за транспортом, вспомнить части машины.
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу. 4. Повторять упражнения в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ

5 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «МОЯ СТРАНА, ПЛАНЕТА»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать умение слушать друг друга. 2.Развивать интерес к счету. 3.Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). 4. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Демонстрация. Дидактические игры. Подвижная игра «Мы веселые машины»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Признаки весны» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Формировать представление об основных признаках весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	Песня «Веселая капель» Наблюдение Рассматривание иллюстраций Составление рассказа по картинке
Социально-коммуникативное	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1.Воспитывать	Рассматривание иллюстраций в книгах,

развитие		доброжелательное отношение друг к другу. 2.Развивать речь, внимание, память. 3.Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Пирожок».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать умение слушать друг друга. 2.Развивать интерес к правилам дорожного движения. 3.Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятливо отвечать на него. 4. Знакомить с правилами дорожного движения.	Рассматривание картин, беседа. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Мы пешеходы»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Светофор» 1.Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д (начинать движение можно с любой стороны). 4. Формировать прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.	Рисование по показу Беседа Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Светофор» 1.Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Упражнять в разнообразных приемах лепки.	Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2.Развивать навыки в сохранении равновесия. 3.Повторять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 4. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мы машины», «Найдём светофор»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Привлечение родителей к участию в Марафоне «Дни защиты от экологической опасности».		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «КОСМОС»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Вспитывать любовь и уважение друг к другу. 2.Развивать внимание, речь. 3.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «День космонавтики».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Признаки весны» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить наблюдение за небом, облаками, воздухом.	Наблюдение. Составление предложений и коротких рассказов по картинкам Подвижная игра «Мы ракеты»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать умение слушать друг друга. 2.Развивать интерес к космосу. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.12 апреля-«День космонавтики»	Беседа. Показ иллюстраций. Составление рассказа по картине.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Космос» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3.Учить детей передавать в рисунке образ космического пространства, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. 4. Знакомить с розовым и голубым цветами.	Коллективная изобразительная работа Беседа Показ Физминутка «Мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ракета» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3.Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Мы летаем»

Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2.Развивать интерес к занятию. 3.Управ ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Вот как мы летаем».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать речь, память, внимание. 3.Учить сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	Дидактическая игра «Больше-меньше», «А сколько здесь» Рассматривание картин
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать любовь к птицам. 2.Развивать речь, внимание. 3.Расширять представления о поведении птиц весной. 4. Формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец).	Рассматривание картин в книгах, наблюдения, чтение художественной литературы. Составление описания по изображениям птиц. Подвижная игра «Птички и автомобиль»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Наблюдение. Подвижная игра.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворений. С. И. Белоусова «Весенняя гостья». 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь детей. 3.Учить запоминать стихотворение.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Чтение художественной литературы Подвижная игра «Вот как мы летаем»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Скворечник» 1.Воспитывать любовь к птицам. 2.Развивать мелкую моторику, внимание. 3.Учить детей рисовать	Рисование по образцу Физминутка «Будем строить теремок»

		предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. 4. Закреплять приемы закрашивания.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Скворечник» 1.Воспитывать любовь к птицам. 2.Развивать мелкую моторику, внимание 3.Продолжать учить раскатывать пластилин кругообразными движениями рук, учить лепить аккуратно.	Показ иллюстраций, беседа Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Будем строить теремок»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. 3.Повторять ходьбу и бег с выполнением заданий. 4. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Мы топаем ногами»
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Подведение итогов за 2016-2017 учебный год». Открытые образовательные мероприятия по экологии.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ТРУД ЛЮДЕЙ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать речь, память, внимание. 3.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Весенняя капель»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, мелкую моторику. 3.Учить высаживать семена растений на рассаду.	Наблюдение, показ, просмотр иллюстраций. Физминутка «Расти расти лепесток»

Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Дидактические игры
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Когда это бывает».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Подснежник» 1.Воспитывать любовь к цветам. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить детей подбирать для рисунка карандаши нужных цветов. 4. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов. 5. Развивать чувство цвета, воображение	Показ словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Подснежник» 1.Воспитывать любовь к цветам. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Продолжать учить раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями, лепить аккуратно.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. 4. Повторять ползание между предметами. 5. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Огуречик,огуречик».
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к изготовлению ящиков для рассады, посеву семян. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Рассматривание иллюстраций. Лото «Домашние животные». Подвижная игра «Мы веселые котята».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Где живут домашние животные» 1.Воспитывать любовь к животным. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Учить названиям животных, выделять их признаки.	Беседа, поощрение. Рассматривание фотографий. Подвижная игра «Мыши и кот» Физминутка «Как у нашего кота…».
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	Беседа Игра «Хоровод». Рассматривание иллюстраций
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<u>Песенки, потешки, заклички</u> «Как у нашего кота…», « Жили у бабуси…», «Кисонька-мурысенька…», <u>Сказка</u> «Гуси-лебеди» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Знакомить с названиями животных из потешек, уменьшительно-ласкательной формой слов.	Чтение фольклорных произведений. Беседа, поощрение. Физминутка «Жили у бабуси…» Подвижные русские народные игры.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Превратим кружки в котят» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество. 3.Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску,	Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность по образцу Физминутка «Вы мои котята»

		и по окончании работы. 5. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.	
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Кошка» 1. Воспитывать любовь к животным. 2.Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику. 3.Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Как у нашего кота…»
Познавательное развитие	Экология родного края	«Кто чем питается?» 1.Воспитывать любовь к животным, птицам. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Коршун и птенчики», «Найдём птенчика»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная выставка работ родителей с детьми на лучшую новогоднюю поделку «Парад снеговиков»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать вынимание и мышление. 3.Учить различать определенное количество движений и называть их словами: один, много. 4. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Беседа, дидактические игры «Что лишнее?», «Собери цветок».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1.Воспитывать чувство сопереживания. 2.Развивать речь, память. 3.Знакомить детей с праздником - День победы.	Беседа, сюрпризный момент, поощрение Просмотр фотографий. Песня «День победы».

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Сказка «Лиса и журавль» 1.Воспитывать чувство сопереживания. 2.Развивать речь. 3.Учить понимать смысл, анализировать прочитанное.	Беседа, просмотр иллюстраций. Театрализация.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные воздушные шарики» 1.Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2.Развивать интерес к рисованию. 3.Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Рисование с натуры Физминутка «Я прыгаю как мячик…»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Красивые шары». 1.Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2.Развивать воображение и творчество 3.Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Показ иллюстраций, художественное слово, показ, поощрения. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Я прыгаю как мячик…»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Показ, рассматривание иллюстраций. Подвижная игра
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по движению. 3.Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. 4. Повторять задание в равновесии и прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Куда спрятался мышонок?»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «День памяти»		

МАЙ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЦВЕТЫ, РАСТЕНИЯ»

Образовательные Области	**НОД**	**Задачи**	**Методы и приёмы**
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать вынимание и мышление. 3.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте;	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Кто выше» Дидактическая игра

		двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	«Что длиннее»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Формировать представления о деревьях Кемеровской области.	Показ иллюстраций. Подвижная игра «Деревце высокое»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать чувство сопереживания. 2.Развивать речь. 3.Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 4. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение.	Беседа, поощрение. Рассматривание. Составление рассказов. Физминутка «Делай так»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Одуванчики в траве» 1.Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение 3.Отрабатывать приемы рисования красками. 4. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. 5. Учить радоваться своим рисункам.	Рисование по образцу Песня «Я букетик соберу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Ваза для цветов». 1.Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2.Развивать воображение и творчество 3.Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.	Художественное слово, показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши ладошки»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.	Подвижные игры
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Заготовка семян, рассады для цветника. Консультации в родительский уголок		

Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

МАЙ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МАЛЕНЬКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БОЛЬШОГО МИРА ЖИВОТНЫХ»

Образовательные Области	НОД	Задачи	Методы и приёмы
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать любовь и взаимовыручку дуг к другу. 2.Развивать речь, воображение, память. 3.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Веселые стрекозы»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание, мелкую моторику. 3.Учить детей высаживать растения на клумбу, поливать.	Показ, рассказ о правилах и последовательности высаживания, игра «Что у нас растет в огороде и саду»
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Муха-цокотуха» 1.Воспитывать любовь к насекомым. 2.Развивать речь детей. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Рассматривание иллюстраций, беседа Театрализация
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Бабочка» 1.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Развивать умение на основе полученных впечатлений создавать художественный образ. 3.Упражнять в рисовании красками.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	«Божья коровка» 1.Воспитывать самостоятельность, желание рисовать.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная

		2.Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3.Учить лепить предмет, состоящий из частей; делить комок пластилина на глаз на две равные части.	деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«*Кто чем питается*?» 1.Воспитывать любовь к животным, птицам. 2.Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Вышли курочки гулять».
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Слушание «Мы на луг ходили» Филиппенко, Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.	
Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3.Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 4. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползании по гимнастической скамейке.	Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Анкетирование		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
3-4 НЕДЕЛЯ
ДИАГНОСТИКА СОЦ-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ.

ЛЕТО.

Приложение 1

Диагностическая карта

«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи и формирование интереса и потребности в чтении»

Образовательная область «Речевое развитие»
Воспитатели: _____
Группа_____
Дата:
_____

Показатели развития	**Фамилия, имя, возраст ребёнка**													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Потребность в общении														
Интерес к окружающему														
Интерес к книгам														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Об образцах обращения ко взрослым, сверстникам														
О названиях предметов одежды, мебели, посуды, транспорта														
О небольших потешках, стихах														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений														
Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи,														

фрукты, птицы, игрушки, животные)														
Сопереживать героям произведения														
Доброжелательно общаться друг с другом														
Вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого														
Читать наизусть потешки и небольшие стихотворения														

Критерии оценки показателей

1.ПОБУЖДЕНИЯ:
У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);
НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);
С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);
НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС **–** чёткие, содержательные, системные;
ЧК – чёткие, краткие;
ОФ – отрывочные, фрагментарные;
НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;
ВП – выполняет с помощью взрослого;
ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта
«Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»
Воспитатели: _____
Группа_____
Дата:
_____

Показатели развития	**Фамилия, имя, возраст ребёнка**													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к окружающему														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
О названии формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)														
Об основных строительных деталях (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы)														
О геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.)														
Использовать способы обследования предметов, включая простейшие опыты														
Составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы														
Устанавливать тождество и различие предметов по их свойствам: величине, форме, цвету														
Участвовать в презентации														

результатов продуктивной деятельности														
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов)														
Пользоваться приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами														

Критерии оценки показателей:

1.ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС **–** чёткие, содержательные, системные;
ЧК – чёткие, краткие;
ОФ – отрывочные, фрагментарные;
НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;
ВП – выполняет с помощью взрослого;
ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
НВ – не выполняет.

Методика

1Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта
«Развитие продуктивной (аппликация, лепка, рисование), творческой и музыкально-художественной деятельности»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Воспитатели: _____
Группа_____
Дата:
_____

Показатели развития	**Фамилия, имя, возраст ребёнка**													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к рисованию, аппликации, лепке														
Чувство радости от созерцания красоты окружающих предметов, объектов природы														
Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
О назначении цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный)														
Об оттенках цветов (розовый, голубой, серый)														
О способах лепки														
Формы предметов и их цвета														
Об опыте эстетического восприятия														
О некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														

Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы														
Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей														
Создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету														
Обращать внимание на оборудование и красоту участка, замечая его красоту, удобство, окраску строений														
Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов														

Критерии оценки показателей

1.ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанны стремления);

НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС **–** чёткие, содержательные, системные;
ЧК – чёткие, краткие;
ОФ – отрывочные, фрагментарные;
НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;
ВП – выполняет с помощью взрослого;
ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта
«Развитие игровой, трудовой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Воспитатели: _____
Группа_____
Дата:
_____

Показатели развития	**Фамилия, имя, возраст ребёнка**														
ПОБУЖДЕНИЯ															
Интерес к различным видам игр															
Желание участвовать в трудовой деятельности															
Чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада															
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ															
О труде близких взрослых															
О трудовых действиях, результатах труда															
УМЕНИЯ, НАВЫКИ															
Участвовать в совместных играх															
Объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий															
Соблюдать в ходе игры элементарные правила															
Называть имена членов семьи															
Посильно участвовать в оформлении группы, создании её символики и традиций															
Здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними															
Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности															

Проявлять опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых															
Бережно относиться к собственным поделкам и поделкам сверстников															
Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)															

Критерии оценки показателей

1.ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС **–** чёткие, содержательные, системные;
ЧК – чёткие, краткие;
ОФ – отрывочные, фрагментарные;
НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;
ВП – выполняет с помощью взрослого;
ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, формирование потребности в двигательной активности»

Образовательная область «Физическое развитие»
Воспитатели: _____
Группа_____
Дата:
_____

Показатели развития	**Фамилия, имя, возраст ребёнка**														
ПОБУЖДЕНИЯ															
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни															
Положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности															
Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей															
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ															
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни															
О роли в организме чувств															
О том, как беречь, ухаживать за органами чувств															
О том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение															
Соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве															
УМЕНИЯ, НАВЫКИ															
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей															
Поддерживать правильную осанку															
Участвовать в закаливающих процедурах															
Участвовать в утренней гимнастке															
Воспитание культурно-гигиенических навыков															
Пользоваться мылом															
Аккуратно мыть руки,															

лицо															
Насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место															
Пользоваться расчёской															
Пользоваться носовым платком															
Пользоваться столовой и чайной ложками															
Пользоваться вилкой															
Пользоваться салфеткой															
Не крошить хлеб															
Пережёвывать пищу с закрытым ртом															
Не разговаривать с полным ртом															
Формирование потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании															
Участвовать в совместных играх и физических упражнениях															
Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.															
Выполнять правила в подвижных играх															
Участвовать в подвижных играх с правилами															

Критерии оценки показателей

1.ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления);

НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС **–** чёткие, содержательные, системные;
ЧК – чёткие, краткие;
ОФ – отрывочные, фрагментарные;
НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;
ВП – выполняет с помощью взрослого;
ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;
НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель»